

Consola Tonematch T1

Excelentes herramientas de sonido, exclusivas de Bose

Este versátil procesador de audio le ayudará a optimizar el sonido en sus actuaciones en directo. Le permitirá ampliar la capacidad de entrada de su sistema L1 y acceder rápidamente a numerosos preajustes de ecualización patentados por Bose, efectos estándar y procesadores. Sus principales características son las siguientes:

- Colección de preajustes ToneMatch personalizados.
- Controles de tono inteligentes zEQ.
- Amplia gama de reverberaciones, efectos y procesadores de dinámica.
- Escenas almacenables.
- Amplia pantalla retroiluminada.
- Sintonizador cromático.
- Tres entradas/salidas de micro/línea.
- Dos entradas de línea (L/R).
- Puerto USB.

Cientos de mejoras acústicas al instante

El procesador de audio ToneMatch pone a su disposición nuestra mayor colección de preajustes personalizados. Estos preajustes le permitirán ajustar rápidamente el sistema para que reproduzca el sonido natural original de los instrumentos y micrófonos más conocidos. Podrá por tanto reproducir el balance tonal de fábrica, de forma precisa y con sólo pulsar un botón.

Se pueden asignar diferentes preajustes a los cuatro canales del procesador de audio de forma independiente. Por ejemplo, podrá establecer simultáneamente preajustes para micrófono Audix® OM5 a los canales 1 y 2, preajustes para guitarra Taylor® al canal 3 y preajustes para bajo Lakland® al canal 4.

Nuestros ingenieros trabajan continuamente con fabricantes para ampliar la colección de preajustes ToneMatch. Podrá descargar fácilmente actualizaciones gratuitas a través del puerto USB del dispositivo.

zEQ: Ecuación inteligente

Afine el sonido con mayor precisión. La ecualización inteligente zEQ Bose® reajusta las frecuencias bajas, medias y altas para cada preajuste ToneMatch. Cuando necesite reducir o ampliar determinadas gamas de frecuencias para diferentes instrumentos y micrófonos, podrá hacerlo gracias a la ecualización zEQ.

Amplia gama de efectos y procesadores de dinámica

Podrá asignar globalmente uno de los cinco modos de reverberación a cada canal de micro/línea. También podrá elegir entre tres tipos de retardo, diez efectos adicionales y siete procesadores de dinámica y asignarlos a cada canal de forma independiente.

Escenas personalizadas

Guarde sus configuraciones personalizadas para determinadas actuaciones con ayuda de la función "Scenes". El dispositivo incluye cinco escenas preconfiguradas por Bose y le ofrece la posibilidad de configurar otras diez. Con esta función, podrá seleccionar una escena con sólo pulsar un botón y así agilizar su trabajo cuando tenga que realizar varias veces la misma instalación.

Fácil de conectar

Sólo tendrá que conectar el dispositivo a un sistema L1 Modelo II por medio del cable digital suministrado para empezar a disfrutarlo. El procesador de audio incluye además un elegante soporte que permite fijarlo al altavoz. Para conectarlo fácilmente a un sistema Modelo I, use un cable analógico y un adaptador de alimentación para T1.